

Calle Gibraltar 10, H-10  
08330 Premià de Mar (BARCELONA)  
(34) 605 627 543  
carvi.lau@gmail.com



# LAURA CASTRO CARVIÇAIS

---

## APTITUDES

Aspirante a actriz con sólida formación en actuación y habilidades destacadas en expresión facial, memorización de guiones y versatilidad en estilos. Creativa y apasionada, con experiencia en canto y danza. Comprometida con la mejora continua y trabajo colaborativo.

## EXPERIENCIA EN TEATRO

### **Música per la memòria** – *Creand Fundació de Joan Hernández*

2020, Andorra la Vella

- Pequeña pieza de teatro entrelazada con un concierto del quinteto de cuerda de la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA).

### **Andorra** – *de Juanma Casero*

2019, Andorra la Vella

- Lectura dramatizada sobre una historia de amor y sobre el territorio de la Andorra antigua.

### **Cercamón Cabaret** – *de Alfons Casal*

2016, Andorra la Vella

- Obra de teatro tradicional de la Seu d'Urgell, donde se narra la historia de la eliminación de los Cátaros en esa región. En esta ocasión, con temática de cabaret.

### **Pastorets** – *de Alfons Casal*

2015, Andorra la Vella

- Primera obra de teatro que realicé en el Centro Cultural de Sant Julià de Lòria, por Navidad. La pieza estaba compuesta por un pequeño cortometraje al inicio y al final de la obra.

## FORMACIÓN

### **La Bobina** – *Diplomatura*

2022-2024, Barcelona

El Entrenamiento Actoral que identifica la formación que se realiza en la escuela de formación actoral LA BOBINA es especialmente, en la práctica y aplicación al Método de **Mijáil Chéjov**. El objetivo de este estudio es que el actor sea capaz de controlar los diferentes registros/energía de la actuación: **Cámara y Teatro**.

## LOGROS

Desarrollé habilidades técnicas valiosas, incluido el manejo de accesorios teatrales y conocimientos básicos de producción, mejorando mi versatilidad y contribuyendo positivamente a proyectos creativos.